

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» МОСКОВСКОГО РАЙОНА  
ГОРОДА КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2018 года



«Утверждаю»:  
Директор МБУДО ЦВР  
Р.М.Богомолова

Приказ № 162  
от «31» августа 2018 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЦИРКОВОЕ РЕВЮ»

*Направленность:* художественная

*Возраст учащихся:* 5-12 лет

*Срок реализации:* 4 года

*Автор-составитель:*  
Остроухова Елена Викторовна,  
педагог дополнительного образования

**КАЗАНЬ 2018**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Цирковое ревю» имеет **художественную направленность** и реализуется посредством освоения учащимися основ циркового искусства.

Для создания наиболее благоприятных условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района города Казани заключил договор о сетевом взаимодействии с Муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад № 81 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» г. Казани. Предусмотрено проведение совместных мероприятий с использованием помещений и оборудования.

### **Нормативно-правовое обеспечение программы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4; статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; 75 пункты 1-5; 76
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р)
3. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утверждён распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 3 729-р)
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.13 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
6. СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41)
7. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (Приложение к письму департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 № 06-1844)
8. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (направлены письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.11.2015 № 09-3242)

9. «Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ» ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» №299 от 20.09.2017 г.
10. Положение ЦВР об образовательной программе дополнительного образования детей от 25 февраля 2016 г.
11. Устав учреждения.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы «Цирковое ревю» заключается в востребованности учащимися обучения цирковому искусству, в решении задач по обеспечению гармоничного развития личности с высокой умственной, физической и социальной активностью. В общей системе воспитания физическое воспитание ребенка занимает особое место. В детстве закладываются основы крепкого здоровья, правильного физического развития, высокой работоспособности, происходит становление физической активности, а также воспитание физических качеств. Физическое воспитание ребенка тесно связано с его интеллектуальным и морально - волевым развитием, с развитием всех технических функций. Занятия в цирковом объединении развивают у детей не только физические навыки, но и способствуют развитию у детей творческой самостоятельности и инициативы. Возможность выступать на сцене перед зрителями стимулирует детей настойчиво добиваться поставленной цели, совершенствовать силу, ловкость, гибкость, артистичность.

Цирк – это синтез спорта и искусства. Артист цирка преодолевает, как кажется, непреодолимые препятствия, поэтизирует физический труд, отвагу, изобретательность человека, создает определенный обобщенный художественный образ. Образ этот раскрывается при помощи специфических упражнений – трюков. Выбор и композиция трюков подчинены задаче создания образа. Комбинация трюков составляет номер – отдельное законченное произведение циркового искусства. Искусство цирка отличается необычностью, алогизмом, эксцентрикой.

Программа «Цирковое ревю» не ориентирует на подготовку артистов цирка, она направлена на общее развитие личности в соответствии с возрастными нормами и индивидуальными особенностями, позволяет раскрыть творческие, коммуникативные, познавательные способности учащихся, реализовать их личностный потенциал. Детям предлагается большое разнообразие видов физической деятельности: акробатика, жонглирование, гимнастика, эквилибристика, оригинальный жанр.

Содержание программы объединено в тематических модулях, реализация каждого из которых формирует знания, умения, навыки по акробатике, эквилибристике, гимнастике, жонглированию и др. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно–практического опыта. Практические задания способствуют

развитию у детей творческих способностей, формированию умения создавать авторские модели цирковых номеров.

**Новизна** состоит в том, что в сфере дополнительного образования не издаются программы по обучению цирковому искусству для детей школьного возраста.

### **Отличительные особенности программы**

1. Дифференцированный подход к обучению. Выбор заданий для детей разных возрастных категории обусловлен медико-биологическими предпосылками. Каждому из возрастов свойственно определённое развитие тех или иных качеств. 7-8 лет – возраст интенсивного развития гибкости, 10-13 – период совершенствования координации.
2. Программа долгосрочная - на 4 года обучения.
3. Содержит большое разнообразие видов физической деятельности: акробатика, жонглирование, гимнастика, эквилибристика, оригинальный жанр.
4. Настоящая редакция программы отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р, откуда следует, что одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость. Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Исходные научные идеи: уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей. Поэтому новый вариант программы предусматривает, два уровня освоения: базовый и продвинутый.
5. Базовый - предполагает использование и реализацию таких форм материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы (2-3 года, до 432 час.), возраст учащихся - 6-12 лет.
6. Продвинутый уровень - использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (узкоспециализированным) и специфическим знаниям и навыкам в рамках содержательно-тематического направления программы. Углубленное изучение околопрофессиональных и профессиональных знаний в данном виде деятельности (1-2 года, до 288 час.), возраст обучающихся - 10 – 12 лет, занятия групповые, по подгруппам.

Программа содержит признаки разноуровневости:

1. Наличие в программе матрицы, отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участников программы.
2. В программе описаны параметры и критерии, на основании которых ведётся индивидуальное оценивание деятельности ребёнка;
3. Программа предусматривает методику определения динамики развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы.
4. Программа содержит описание различных форм диагностики и контроля, направленных на выявление мотивации, готовности, способностей, возможностей обучающихся к освоению определённого уровня содержания программы.

### **Связь программы «Цирковое ревю» с образовательными областями**

1. **Физическая культура.** Понятие «здоровый образ жизни». Правильная осанка. Гигиена труда и отдыха.
2. **Словесность: культура речи.** Терминология циркового искусства.
3. **Культурная антропология.** Роль циркового искусства в жизни человека.
4. **Математика.** Правила симметрии.
5. **Социальная практика.** Правила поведения на занятиях и в общественных местах. Понятия о народных традициях и праздниках. Сотрудничество.
6. **Актерское мастерство.** Мимика, пластика, имитационные движения.
7. **Музыка.** Выбор музыкального сопровождения.

**Цель программы** – развитие мотивации личности к познанию, творчеству и искусству; обеспечение социальной адаптации, саморазвития и самореализации обучающихся через освоение цирковых жанров.

### **Задачи:**

#### *образовательные*

- формировать специальные знания, умения, навыки учащихся в различных жанрах циркового искусства (акробатического и оригинального);
- формировать умение реализовать замысел от идеи к результату.

#### *воспитательные*

- формировать позитивную самооценку, уверенность в своих силах;
- формировать адекватную мотивацию к учебной деятельности, потребность в самоорганизации (трудолюбие, активность, дисциплинированность, целеустремленность, настойчивость, основы самоконтроля, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца);
- стимулировать освоение социальных норм, правил поведения.

- формировать умения адаптироваться в коллективе; взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, сотрудничать; адекватно проявлять свои чувства; учитывать чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.

*развивающие*

- развивать физические качества (ловкость, гибкость, силу, прыгучесть, функции равновесия, выносливости, быстроту реакции, чувство координации, ориентировку в пространстве, совершенствовать вестибулярный аппарат);
- развивать эстетические качества (музыкальность, пластику, выразительность и артистизм).
- стимулировать активность, самостоятельность и устойчивый интерес к цирковому искусству, участие в разноуровневых мероприятиях (конкурсах, фестивалях, соревнованиях);
- формировать умение понимать информацию, представленную в разных формах;
- формировать умения строить рассуждения, задавать вопросы.